

Aclaración

- PÁGINA 12 -

El jueves 6 se publicó la nota "Viejas críticas: cuando los invertidos eran anormales", sobre la base de lo que en el momento de su estreno, en 1915, había despertado la obra *Los invertidos*, de José González Castillo, que con producción del teatro San Martín se exhibe actualmente en el teatro Lorange, de Buenos Aires.

Por una de esas traiciones que a veces suele hacer la redacción, en un momento dado, parecerían quedar asociados los juicios periodísticos de 75 años atrás sobre la pieza con un reciente fallo judicial que priva de la personería jurídica a la Comunidad Homosexual Argentina.

La publicación de esa información tenía el propósito de rescatar dos textos cuya reposición se consideró oportuna por la presencia de la obra en la cartelera porteña y como un modo de volver a revelar una forma de pensamiento acerca del homosexual que consideramos superada, salvo cuando nos topamos con fallos judiciales como el que se mencionó y sobre el que este diario se pronunció en forma amplia y clara en varias oportunidades.

No fue nuestro propósito vincular aquella muestra de arqueología periodística, publicada por dos diarios de Buenos Aires en 1915, con la actual puesta teatral de *Los Invertidos*. Y si esto insinuara una forma de redacción algo confusa, solicitamos las disculpas correspondientes a quienes pudieran haberse sentido molestos. (C.U.) 17/09/90.