

A propósito de la aparición de una "Comunidad Homosexual", una personalidad representativa encendió la hoguera...

De pronto, como si hubieran cobrado identidad propia, surgió la "Comunidad Sexual Argentina", que apenas se manifestó a través de un exilico comunicado donde solicita el cese "inmediato" de las disposiciones legales que reprimen la actividad de los homosexuales, entre otras cosas. Ello dio pie a pensar que, por una vez, la comunidad "gay" se había organizado en la búsqueda de un movimiento que la nucleara.

Sin embargo no fue tan así. DESTAPE procuró localizar a los firmantes del comunicado, Carlos Jauregui (presidente) y Alejandro Salazar (vice), con la convicción de que ellos —al fin— estaban dando la cara y representando a la gran cantidad de homosexuales que existen, nuestros redactores procuraron infructuosamente tener un diálogo directo. Los cuestionamientos que se formulaban en el comunicado (tratado aparte) eran un motivo de sobra para buscar el diálogo.

Lamentablemente la búsqueda fue vana. Se hicieron humo, sin más ni más. No nos quedó otro remedio que apelar a una personalidad representativa y polémica, dentro de los homosexuales argentinos. Una personalidad —además— valiente, que ni aún cuando el marginalismo tenía ribetes más trágicos (con muertes incluidas) escabullió el tema o dejó de admitir su condición, encuentro fue con Paco Jamandreu. No fue la primera ni seguramente será la última vez que asuma su sexualidad públicamente. Pero a través de este reportaje directo, caliente, a veces hasta agresivo, podemos asseverar que nunca puntualizó las cosas con tanta vehemencia. Como se dice vulgarmente, Paco no dejó tirarse con cabeza. Lo que sigue —la reproducción de la charla— lo demuestra.

—Yo he hablado toda mi vida sobre homosexualismo y jamás tuve miedo, porque no le tengo miedo a nada. Ni a estar prohibido por los militares, porque del delsto, ni a ninguna otra cosa. Siempre tuve la suerte de hacer lo que quisiera en la vida. A los dieciséis años me fui de mi casa y volví para darle una satisfacción a mi madre, después de hacer una gran película argentina. Soy maestro, bachiller y estudié filosofía y ciencias de la educación, cuando ya era famoso porque me gustaba. Así como sé inglés, francés e italiano porque le doy mucha importancia a la cultura, no pierdo el tiempo en cosas que a los argentinos tomando café y entonces el tiempo me sobra.

—¿Qué opinas de los movimientos gay en la Argentina?

—Mirá, creo que los gay no están en condiciones de exigir nada y le voy a decir



Polémica caliente
PACO JAMANDREU
CONTRA EL COMANDO
HOMOSEXUAL

PACO JAMANDREU

ENCENDIO EL

VENTILADOR Y DIJO...

- "Los gay no están en condiciones de exigir nada".
- "La televisión está copada por homosexuales".
- "Lo peor no es ser homosexual, sino marica".
- "A la guerra del '45 la ganaron los homosexuales".
- "Un movimiento gay no lo hace nadie, porque todos niegan".
- "Lo más chic del mundo es tener un hijo homosexual".
- "Si los gays se marginan, es por culpa de ellos".
- "Yo soy un macho a quien le gustan los hombres".

por qué. Los argentinos en general son cobardes y mientras no aparezcan nombres importantes detrás de los reclamos, no sirve. La televisión argentina está copada por homosexuales, pero no de ahora sino de toda la vida. Y los homosexuales entre sí son gente muy mala, cuando alquien es famoso los demás le tienen mucha envidia. Por eso yo no me trato con ellos, a pesar de que en muchas oportunidades presté mi ropa para distintos espectáculos, aunque esos mismos productores ni siquiera me invitaron para la fiesta anual. Yo no estuve prohibido pero sí vedado y aunque cambió la política, tampoco me llaman para la televisión.

Y eso ocurre porque... Alguien día voy a decir el nombre de todos los homosexuales que hay en la Argentina...

—¿Son muchos? —Sí, son muchos. Directores de teatro y televisión, casi todos.

Lo mismo ocurre con los actores, y me refiero tanto a hombres como mujeres. Entonces, que a mí se me haya hecho a un costado... Yo me margino solo; ¡Ojalá! ni me marginan porque no doy pelota a nadie. Tengo esta casa, otra de campo, un coche último modelo, tengo ofertas de París, Nueva York y viajo constantemente. Pero no entiendo cómo no me invitaron por ejemplo, a una edición de tan bajo nivel como es "Cordialmente", no porque yo lo necesite, pero sí para que la gente sepa que estoy joven, que vivo y que trabajo.

—Vos habías de evidencia entre los homosexuales... ¿creés realmente que se debe a esto?

—Creo que se debe a que además de homosexuales son maricas. Y la televisión argentina está en manos de maricones y lo voy a decir en cualquier momento sin que me importe un pito que me hagan querrela algunos directores artísticos, productores, escritores de novelas lagrimógenas...

—¿Cuál es la diferencia entre un homosexual y un marica?

—La mariconería es una deformación absoluta del homosexualismo. Yo detesto a los maricones. En el libro que escribí trazezudo un soneto de Shakespeare a su amante... Cuando se habla de homosexualismo se tiene que pensar en Shakespeare, Wilde, Carlomagno, Alejandro el Grande, Platón, Miguel Ángel, García Lorca, todos nombres importantes de la cultura mundial. Además no hay que olvidar que la guerra del '45 la ganaron los homosexuales. Porque como ocurre siempre, los que pusieron el pecho a las balas fueron los pobres chicos reclutados en los cabarets de maricones de Londres, Nueva York, Roma y París. Esa guerra la ganaron los homosexuales del mundo.



EL HOMO ARGENTINO
COBARDE Y CASTRADO

En mi vida, el hecho de ser homosexual no tuvo ninguna importancia; es como si uno tuviera los ojos marrones o verdes. Será porque tuve la suerte de nacer en una familia muy especial, de mucha cultura y de formación europea.

—¿Por qué decís que el homosexual argentino es cobarde?

—Porque realmente creo que lo es y se debe a que la madre argentina por lo general es castradora, tiene hijos porque se acostan, nada más. Porque cuando alguien engendra un hijo, aunque sea ciego, le falte una pierna o sea una inteligencia, tiene que ayudarlo siempre. Pero nunca obligarlo a cometer estupidesces, como que un homosexual se case, porque destruye la vida de su mujer y hasta de sus hijos, porque puede fenerlos como cualquier otro. O sea que el problema tiene raíces muy profundas, basado fundamentalmente en la ignorancia.

—¿No le tendría ningún problema en formar un movimiento gay en este país pero... ¿qué nombres pondría? ¿Quiénes serían capaces de venir atrás mío y decir que lo son? ¡Si todos niegan que son homosexuales! Invitan chicas a salir y hacen que las seducen... Modelos, médicos, militares. ¡Se pasan la vida mintiendo! Si hasta hay un modisto —que me hace réir mucho— que se define como un seductor. ¡Qué sueder! Un modisto no puede serlo nunca porque tiene que tener una base homosexual, si no, no lo es. El sentido de buen gusto, de "chic", de colorido, lo tienen sólo los homosexuales, no los machos.

—¿Querés decir que el sentido estético es una característica femenina?

—Digo que los machos están hechos para otras cosas; para formar una familia, para procrear, para un montón de cosas... Pero no para decorar una casa. Un pintor, un decorador, un artista, aunque sea heterosexual, tiene que tener una dosis de homosexual para poder crear.

Además, el que ahora no tiene un homosexual en la familia está totalmente "demoledor". Lo más "chic" del mun-

do es tener un hijo o un hermano homosexual; porque se ocupa de que la madre se vista bien, de que la casa sea bonita; saben comer bien, toman bien una copa... Un montón de cosas que el resto no las sabe.

—¿Creés que actualmente existe discriminación con los homosexuales de nuestro país?

—No creo que haya, pero en todo caso, si la hay es por culpa de ellos, porque se esconden. Si alguien me dijera a mí algo por la calle que no me gustaba, rompo la cara en cuatro partes sin ningún problema. Y eso es ser macho y actuar como tal. Porque yo soy un macho, un macho al que le gustan los hombres, pero en el resto de las cosas peleo y voy al frente, en esto los homosexuales no somos diferentes.

—¿Quiénes son tus mejores amigos?

—Mis mejores amigos son las mujeres, no trato con los homosexuales. Me encanta ir a bailar, hacer ski acuático, ir al cine, pero siempre con mujeres.

—¿En algún momento de tu vida tuviste problemas por tu condición de homosexual?

—No, nunca. En realidad el que se margina soy yo, porque no me gusta la actividad social. Sobre mi mesa hay invitaciones de embajadas, cócteles, fiestas... Lo mismo me ocurría en la escuela. Cuando los chicos jugaban al fútbol y la pelota caía a mis pies, yo no le daba bolla porque no me interesaba.

—¿Tampoco te problemas de soledad, a pesar de haber perdido a mi familia el año pasado; una hermana de 48

años, una tía que me crió, hasta mi madre...

—¿Viviste alguna vez en pareja? —Bueno, no me interesa vivir en pareja. Tengo un temperamento muy especial... Yo nací divo y lo sigo en todos los aspectos de mi vida. Nací para vivir en una casa como la que gustan las cosas lindas, mi carrera, dibujar, escribir. Aunque ahora tengo pareja a pesar de que hace dieciséis años juré no volver a hacerlo.

—¿Las parejas homosexuales son menos estables?

—No, yo tengo amigos que hace muchos años que viven en la misma pareja. El problema soy yo, como te dije años atrás, porque soy muy divo y me molesta todo lo que interfiere en mi carrera. Aparte soy muy celoso y vanidoso. Creo que en el fondo necesito formar una pareja, la porque no amé a nadie, siempre me amé primero.

—Sin embargo, tuviste mucha historia amorosa.

—Sí, aunque a mi manera, amé mucho y fui amado. Digo a mi manera porque soy disculo, huafío, pero es insostenible... pero amé y pienso seguir amando mucho, porque el pasado no importa, sirve de ejemplo para el futuro es un enigma. Yo vivo el presente.

—¿Qué clase de hombres te gustan?

—De veintitrés o veinticuatro años para arriba, la altura, nada que ver. Tampoco la gente pesada, que se pone egotista, maloliente y celosa. Pero lo que menos me interesa es el talento, porque eso lo ponemos y dos talentos en la cama es muy aburrido.

Lo importante es una dosis de buena pinta, de talento, que yo lo tengo, y belleza de la otra parte. Es un poco tomar el amor como objeto y creo que eso se ha sido uno de los grandes errores de mi vida. Te imaginás que si en este momento Borges se quisiera acostar conmigo, lo saco cogando. Tampoco me acostaría con Neustadt, o con un concertista de ópera... La pareja perfecta tiene que ser un equilibrio entre el talento y la belleza.

—¿Alguna vez sentiste que el hombre que estaba a tu lado no hacía porque eras un hombre famoso y con dinero?

—Sí, me ha pasado. Si yo quisiera tener veinte parejas por noche, las tendría, porque muchos creen que porque sos famoso te convierten en una escalera. Pero no me duele, porque es la vida. Y la vida le da y le quita un montón de cosas. Yo que soy muy famoso y uno de los pocos argentinos que tiene un nombre internacional. A veces me asusto, cuando voy a países extranjeros y veo el recibimiento que me hacen, porque en el fondo no dejé de ser un niño que salió de un pueblo. Pero bueno, me molesta. Por ahí está, tal vez la razón por la que tomo el sexo como un objeto. Es lindo querer y que te quieran, pero desde ahí los tres años, cinco y cinco días del año es aburridísimo. Mis parejas no pueden durar mucho, no lo preciso...

Un problema de incomunicación

Finalmente lo localizamos. Sabemos que sos el secretario de prensa de esta reciente "Comunidad Sexual Argentina". Es un tema afín a una gran cantidad de lectores por su condición de homosexuales. Y además, quienes no lo son también se sienten atraídos por los intereses y ambiciones que persiguen el grupo que representas. En "comando" queremos difundir las actividades de este "comando".

—Están muy equivocados. No nos interesan medios como "Destape" porque persiguen otras finalidades. No queremos difundir nuestra actividad en medios que puedan asociar al homosexual con un marginal.

—Creo que te equivocás. La problemática homosexual fue tratada reiteradas veces en nuestra publicación. Lo hicimos siempre con rigor científico. Procuramos recabar la veracidad de la información recibida. Y te puedo garantizar que toda vez que salió publicada alguna nota sobre el tema, recibimos a posteriori el beneplácito de personas que nos notifican que nos sentimos, en alguna medida, representantes de la comunidad "gay".

—Insisto en una posición ya resuelta: esta "Comunidad" no difundirá sus novedades en revistas llamadas de "destape".

Es más: soy periodista de una empresa que edita este tipo de publicaciones y me he negado sistemáticamente. Así que lo lamento: no habrá nota.

—Es una verdadera pena. Por primera vez hay un comunicado donde hay dos firmas, dos apellidos. Presenta una opinión pública ya se pregunta quiénes son, qué representación tiene este movimiento.

—Puede ser. Pero la nuestra es una postura tomada.

(Diálogo textual con el secretario de prensa de la "Comunidad Sexual Argentina". Si el lector supone que quedamos en deuda, tal vez tenga razón. Pero al menos, exponemos los motivos).

HOMOSEXUALES PIDEN LA "LIBERTAD DE ELECCION"

Una autodenominada "Comunidad Sexual Argentina" (CSA) exigió entre otros reclamos, el "cese inmediato" de las disposiciones legales que reprimen la actividad de sus adeptos, así como "la in-

vestigación y esclarecimiento de los asesinatos de homosexuales".

Un comunicado de prensa y una solicitada, firmadas por Carlos Jáuregui y Alejandro Zalazar, presidente y vicepresidente de la entidad, respectivamente, recordó que la Organización Mundial de la Salud (OMS) "ha retirado a la homosexualidad de su lista de enfermedades".

Los seis puntos del reclamo exigieron "la derogación de las leyes y edictos que feden primen nuestras libertades individuales, el cese de la detención arbitraria por averiguación de antecedentes" y el "cese inmediato de toda represión en los lugares frecuentados por nuestra comunidad".

Además, pidieron "la libre elección y ejercicio de la sexualidad así como el fin de toda discriminación sexual en lo laboral, social y moral; la investigación y esclarecimiento de los asesinatos de homosexuales".

Tajante como siempre, Paco no vacila en subestimar los movimientos homosexuales: "¿Quién va a dar la cara?", pregunta.