

# DIFERENTES

Año 2, N° 34, Berisso (Quilmes), ● L.88, Uruguay N° 700, (11m jeans) US\$ 1.10



Comunidad  
Homosexual  
Argentina

ARTURO BONIN  
MARIO PASIK:

“OTRA HISTORIA DE AMOR”

INFORMACIÓN PARA VISITANTES DEL 18 AL 24 DE AGOSTO INGRESAR EN LA PÁGINA 71

## "OTRA HISTORIA DE AMOR": UNA HISTORIA DE LIBERTAD Y DIGNIDAD

En estos tiempos de "destape" (tan válido como absurdo), un artista (cualquiera sea) "se desliza, vertiginosamente entre aquello que constituye un auténtico acto creativo en plena libertad y "lo otro", aquello que pide un público obligado de hace muchos años a ver sólo lo que "los que mandaban"

El vértice por donde se desliza el creador, se equilibra, por un lado con el "pan y circo" que exige el público y por otro con el sentido estético (personal, siempre personal) que imprime sobre su obra.

En tal sentido, el film dirigido por Américo Ortiz de Zárate ("ópera prima" según entiendo) es absolutamente fiel a una estética, hecho que, entre tanto bostezo y tanta falta de humildad que predomina en el cine argentino constituye, por sí mismo, un acto más que reivindicable.

Pero esto no es todo, ya que a una estética coherente se le suma lo que algunos llamarían "un compromiso testimonial" y que yo prefiero definir como "jugarse las pelotas". En su obra Ortiz de Zárate quiere decir algo. Y lo dice sin concesiones. Otro punto a su favor.

- Sentido estético, compromiso y algo más que a mí me provoca la mayor emoción: DIGNIDAD.

"Otra Historia de Amor" es una película digna, de un digno director y protagonistas dignos (que, seguramente, serán dignos seres humanos para "atreverse" a aceptar, en el caso del primero, contar esa historia y en el caso de los segundos, interpretarla).

- Aclaro (tardíamente) que no soy crítico cinematográfico, sólo un simple (y complejo) espectador al que el film le pareció bueno, con una fotografía e iluminación muy sugerentes, excelentes interpretaciones, una gran coherencia en el relato que hace olvidar algunos "clichés" del diálogo.

- Me imagino que va a generar todo tipo de comentarios, a favor y en contra. Desde "apología de la homosexualidad" (en los labios de algún Beccar Varela) hasta "poseedora de una estética burguesa" o "Love Story Gay" (para algún intelectual que esté más allá de todo, incluida la realidad), todos van a opinar. Mi desconocimiento de un arte tan complejo como el cine, me impide hacer un análisis estricto de la obra, pero puedo hablar de la lección de HUMANIDAD

que da la película. La escena en que Mario Pasik encara a su Gerente de Personal y a todo el Directorio de la empresa de la que lo despedirán por la relación con su Jefe (Arturo Bonín) es una de las pequeñas cosas que me devuelven, íntimamente, las fuerzas para seguir denunciando las injusticias, todas las injusticias que día a día provoca esta sociedad tan "argentinamente" hipócrita e intolerante. Una sociedad donde los "judíos hijos de puta" y los "putos de mierda" son moneda corriente y pocos son los que se atreven a hacer algo para que todos (insisto TODOS) vivamos mejor.

"Otra Historia de Amor" nos habla, simplemente, del valor de elegir, esa capacidad humana que, si bien no es la libertad, es parte de la lucha.

Finalmente, la película es una anécdota. En Buenos Aires (en la Argentina, en el mundo) habrá miles de historias semejantes y miles más diferentes, pero si hay algo que a todos nos iguala y el film refleja con claridad, es la búsqueda permanente de la felicidad y el placer que mueve a todos los seres humanos y tal vez allí reside esa tan vapuleada libertad que tanto ansiamos.

Gracias Américo, gracias Mario, gracias Arturo, gracias a todos los que hicieron "Otra Historia de Amor", porque en la CHA decimos que la dignidad homosexual es un capítulo en la vigencia de los Derechos Humanos en la Argentina" y Uds. con su película pusieron un granito de arena mas apta que eso no sea sólo una consigna sino se vuelva una emocionante realidad, la libertad agradecida.

Prof. Carlos L. Jáuregui

